

ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO
LICENCIATURA EN CONSERVACION-RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

Para la obtención del Título de Pregrado se requiere haber cursado, regularizado y aprobado todas las materias de 1° a 3° año completos
TITULO DE PREGRADO: TECNICO/A EN CONSERVACION-RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	MÓDULO	REGIMEN[1]	CARGA HS. (semana)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVAS	MODALIDAD
				A – C				[2] P -D
67	1	Física, Química, Biología I	Área Instrumental	1º C	2	32	Ninguna	P
587	1	Tecnología de los Materiales I	Área Instrumental	1º C	2	32	Ninguna	P
62	1	Técnicas de la Conservacion Restauracion I	Área Instrumental	1º C	2	32	Ninguna	P
37	1	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Dibujo	Área Instrumental	1º C	4	64	Ninguna	P
383	1	Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología I	Área Proyectual	1º C	3	48	Ninguna	P
CN 2	1	Historia de las Artes Visuales I	Área de Formación Teórica General	1º C	3	48	Ninguna	P
66	1	Historia de la Restauración I	Área de Formación Teórica General	1º C	2	32	Ninguna	P
64	1	Conservación Museológica	Área de Formación Teórica General	1º C	2	32	Ninguna	P
376	1	Física, Química, Biología II	Área Instrumental	2º C	2	32	67	P
133	1	Tecnología de los Materiales II	Área Instrumental	2º C	2	32	587	P
386	1	Técnicas Fotográficas	Área Instrumental	2º C	2	32	Ninguna	P
63	1	Técnicas de la Conservacion Restauracion II	Área Instrumental	2º C	2	32	62	P
40	1	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales II. Dibujo	Área Instrumental	2º C	6	96	37	P
51	1	Lenguaje Visual I	Área de Lenguaje	2º C	3	48	Ninguna	P
384	1	Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología II	Área Proyectual	2º C	3	48	67 - 383	P
CN 3	1	Historia de las Artes Visuales II	Área de Formación Teórica General	2º C	3	48	CN 2	P
515	1	Historia de la Restauración II	Área de Formación Teórica General	2º C	2	32	66	P
429	2	Física, Química, Biología III	Área Instrumental	3º C	2	32	376	P
594	2	Tecnología de los Materiales III	Área Instrumental	3º C	2	32	133	P
36	2	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Pintura	Área Instrumental	3º C	4	64	Ninguna	P
41	2	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales III. Dibujo	Área Instrumental	3º C	6	96	40	P
52	2	Lenguaje Visual II	Área de Lenguaje	3º C	3	48	51	P
433	2	Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología III	Área Proyectual	3º C	3	48	376 - 384	P
CN 7	2	Historia de las Artes Visuales III	Área de Formación Teórica General	3º C	3	48	CN 3	P
549	2	Documentación y Metodología	Área de Formación Teórica General	3º C	2	32	386	P
CN 1	2	Dibujo. Sistemas de Representación I	Área de Lenguaje	A	3	96	Ninguna	P
514	2	Física, Química, Biología IV	Área Instrumental	4º C	2	32	429	P
45	2	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Grabado y Arte Impreso	Área Instrumental	4º C	4	64	Ninguna	P
42	2	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Escultura	Área Instrumental	4º C	4	64	Ninguna	P
53	2	Lenguaje Visual III	Área de Lenguaje	4º C	3	48	52	P
550	2	Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología IV	Área Proyectual	4º C	3	48	429 - 433	P
581	2	Prácticas de Conservación- Restauración I	Área Proyectual	4º C	9	144	67 - 383 - 587 - 62 - 37 - 36 - 51 - 64 - 66 - CN 2	P
434	2	Conservación Preventiva I	Área Proyectual	4º C	2	32	67 - 383 - 587 - 62 - 37 - 36 - 51 - 64 - 66 - CN 2	P
CN 9	2	Historia de las Artes Visuales IV	Área de Formación Teórica General	4º C	3	48	CN 7	P
48	3	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Ceramica	Área Instrumental	5º C	4	64	Ninguna	P
50	3	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Digitalizacion de Imágenes	Área Instrumental	5º C	4	64	Ninguna	P
617	3	Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología V	Área Proyectual	5º C	3	48	514 - 550	P

619	3	Conservación Restauración Pintura de Caballete y Mural	Área Proyectual	5º C	8	128	581 - 434 - 376 - 384 - 133 - 63 - 40 - 42 - 52 - 515 - CN 3	P
478	3	Conservación Preventiva II	Área Proyectual	5º C	2	32	581 - 434 - 376 - 384 - 133 - 63 - 40 - 42 - 52 - 515 - CN 3	P
CN 12	3	Historia de las Artes Visuales V	Área de Formación Teórica General	5º C	3	48	CN 9	P
591	3	Idioma I	Área de Formación Teórica General	5º C	2	32	Ninguna	P
683 (Elegir 1 de: 38- 43 - 46)	3	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales II (A elección entre Pintura - Escultura - Grabado y Arte impreso)	Área Instrumental	6º C	6	96	Nivel I OTAV elegida	P
618	3	Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología VI	Área Proyectual	6º C	3	48	617	P
620	3	Conservación-Restauración de Documentos Gráficos y Papel	Área Proyectual	6º C	6	96	386 -433 - 41 - 45 - 581 - CN 7	P
621	3	Conservación-Restauración de Escultura y Arqueología	Área Proyectual	6º C	6	96	386 -433 - 41 - 45 - 581 - CN 7	P
622	3	Seguridad e Higiene	Área de Formación Teórica General	6º C	2	32	478	P
592	3	Idioma II	Área de Formación Teórica General	6º C	2	32	591	P
TITULO DE PREGRADO								
626	4	Procedimientos Pictóricos	Área Instrumental	7º C	3	48	550 - 617 - CN 12	P
624	4	Color y Retoque Pictórico I	Área Proyectual	7º C	3	48	550 - 617 - CN 12	P
623	4	Conservación-Restauración de Materiales no Tradicionales	Área Proyectual	7º C	3	48	550 - 617 - CN 12	P
627	4	Conservación-Restauración de Pintura I	Área de Lenguaje	7º C	8	128	550 - 617 - CN 12 - 620 - 621	P
642	4	Seminario La obra de Arte y su sentido Histórico Cultural Social	Área de Formación Teórica General	7º C	3	48	Ninguna	P
625	4	Color y Retoque Pictórico II	Área Proyectual	8º C	3	48	624	P
636	4	Depósito, Traslado y Exposición	Área de Formación Teórica General	8º C	3	48	623	P
628	4	Conservación-Restauración de Pintura II	Área de Lenguaje	8º C	8	128	627	P
647	4	Seminario de Gestión y Organización de Proyectos de Conservacion Restauración de Bienes Culturales	Área de Formación Teórica General	8º C	3	48	623 - 549	P
632	4	Peritaje y Catalogación de Bienes Culturales	Área de Formación Teórica General	8º C	2	32	623	P