ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES - ORIENTACION DIGITALIZACION DE IMÁGENES

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	MÓDULO	REGIMEN[1]	CARGA HS. (semana)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVAS	MODALIDAD[2]
				A – C				P -D
LUEGO DE 1ER AÑO BASICO								
379	2	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales II. Digitalizacion de Imágenes	Área Instrumental	3º C	6	96	51 - CN 1 - 50	P
678 (Elegir 2 de: 38- 46 - 40 - 43)	2	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales II (A elección entre Pintura - Grabado y Arte Impreso - Dibujo - Escultura)	Área Instrumental	3º C	6	192	Nivel I OTAV elegida 51 CN 1	P
363	1	Filosofía	Área de Formación Teórica General	3º C	2	32	61	P
Según Corresponda	2	Optativa para Digitalizacion de Imágenes	-------	3º C	2	32	Según Corresponda	P
53	2	Lenguaje Visual III	Área de Lenguaje	3º C	3	48	52	P
CN 4	2	Dibujo. Sistemas de Representación 2	Área de Lenguaje	A	3	96	CN 1	P
CN 5	2	Historia de la Cultura I	Área de Formación Teórica General	3º C	3	48	Ninguna	P
CN 24	2	Taller Proyectual I. Digitalizacion de Imágenes	Área Proyectual	A	6	192	36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50 - 49 - 51 - CN 1 - CN 2 - 61	P
CN 7	2	Historia de las Artes Visuales III	Área de Formación Teórica General	3º C	3	48	CN 3	P
481	2	Semiótica	Área de Formación Teórica General	4º C	2	32	436	P
476	2	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales III. Digitalizacion de Imágenes	Área Instrumental	4º C	6	96	379	P
679 (Elegir 2 de: 39 - 44 - 47 - 41)	2	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales III (A elección entre Pintura - Escultura - Grabado y Arte Impreso - Dibujo)	Área Instrumental	4º C	6	192	Nivel II OTAV elegida	P
130	2	Lenguaje Visual IV	Área de Lenguaje	4º C	3	48	53	P
CN 8	2	Historia de la Cultura II	Área de Formación Teórica General	4º C	3	48	CN 5	P
CN 9	2	Historia de las Artes Visuales IV	Área de Formación Teórica General	4º C	3	48	CN 7	P
CN 25	3	Taller Proyectual II. Digitalizacion de Imágenes	Área Proyectual	A	6	192	CN 24 - 379 - 678 - 52 - CN 3 - CN 8 - 363 - 436	P
364	3	Lenguaje Visual V	Área de Lenguaje	5º C	3	48	130	P
CN 11	3	Historia de la Cultura III	Área de Formación Teórica General	5º C	3	48	CN 8	P
CN 12	3	Historia de las Artes Visuales V	Área de Formación Teórica General	5º C	3	48	CN 9	P
CN 13	3	Estética	Área de Formación Teórica General	5º C	3	48	363	P
590	3	Organización, Producción y Comercialización de Eventos Culturales y Artísticos	Área de Formación Teórica General	6º C	2	32	481	P
486	3	Lenguaje Visual VI	Área de Lenguaje	6º C	3	48	364	P
CN 14	3	Historia de la Cultura IV	Área de Formación Teórica General	6º C	3	48	CN 11	P
637	3	Metodología de la investigación	Área de Formación Teórica General	6º C	2	32	436	P
487	4	Lenguaje Visual VII	Área de Lenguaje	7º C	3	48	486	P
CN 26	4	Taller Proyectual III. Digitalizacion de Imágenes	Área Proyectual	A	6	192	CN 25 - 476 - 679 - 53 - CN 4 - CN 7 - CN 11 - CN 13 - 481	P
355	4	Psicología General	Área de Formación Teórica General	7º C	2	32	Ninguna	P
591	4	Idioma I	Área de Formación Teórica General	7º C	2	32	Ninguna	P
Según Corresponda	4	Optativa para Digitalizacion de Imágenes	Área de Formación Teórica General	7º C	2	32	Según Corresponda	P
592	4	Idioma II	Área de Formación Teórica General	8º C	2	32	591	P
Según Corresponda	4	Optativa para Digitalizacion de Imágenes	Área de Formación Teórica General	8º C	2	32	Según Corresponda	P