**ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES - ORIENTACION ARTES DEL FUEGO**

Para la obtención del Título de Pregrado se requiere haber cursado, regularizado y aprobado todas las materias de 1° a 2 1/2° año completos

TITULO DE PREGRADO: TECNICO/A EN CERAMICA

CARGA HORARIA TOTAL: 2400

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	MÓDULO	REGIMEN[1]	CARGA HS. (semana)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVAS	MODALIDA D[2]
				A - C				P -D
LUEGO DE 1ER AÑO BASICO								
484	2	Taller Ceramico II	Área Proyectual	3º C	6	96	36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50 - 49 - 51 - CN 1 - CN 2 - 61	P
387	2	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego I	Área Instrumental	3º C	6	96	36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50 - 49	P
CN 27	2	Diseño, Produccion y Serializacion I	Área Proyectual	3º C	4	64	36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50 - 49 - 51 - CN 1 - CN 2 - 61	P
CN 28	2	Dibujo Artes del Fuego II	Área de Lenguaje	3º C	3	48	CN 1	P
363	2	Filosofía	Área de Formación Teórica General	3º C	2	32	61	P
CN 5	2	Historia de la Cultura I	Área de Formación Teórica General	3º C	3	48	Ninguna	P
CN 7	2	Historia de las Artes Visuales III	Área de Formación Teórica General	3º C	3	48	CN 3	P
551	2	Taller Ceramico III	Área Proyectual	4º C	6	96	484	P
494	2	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego II	Área Instrumental	4º C	6	96	387	P
CN 29	2	Dibujo Artes del Fuego III	Área de Lenguaje	4º C	3	48	CN 28	P
553	2	Lenguaje Visual Artes del Fuego I	Área de Lenguaje	4º C	3	48	52	P
CN 30	2	Diseño, Produccion y Serializacion II	Área Proyectual	3º C	4	64	CN 27 - 52 - 484 - 387 - CN 3 - 436 363 - CN 5	P
CN 8	2	Historia de la Cultura II	Área de Formación Teórica General	4º C	3	48	CN 5	P
481	2	Semiótica	Área de Formación Teórica General	4º C	2	32	436	P
CN 9	2	Historia de las Artes Visuales IV	Área de Formación Teórica General	4º C	3	48	CN 7	P
552	3	Taller Ceramico IV	Área Proyectual	5º C	6	96	551	P
495	3	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego III	Área Instrumental	5º C	6	96	494	P
554	3	Lenguaje Visual Artes del Fuego II	Área de Lenguaje	5º C	3	48	553	P
CN 31	3	Dibujo Artes del Fuego IV	Área de Lenguaje	5º C	3	48	CN 29	P
CN 32	3	Diseño, Produccion y Serializacion III	Área Proyectual	5º C	4	64	CN 30 - 494 - CN 28 - 553 - CN 7 - 481 - CN 8	P
CN 11	3	Historia de la Cultura III	Área de Formación Teórica General	5º C	3	48	CN 8	P
CN 13	3	Estética	Área de Formación Teórica General	5º C	3	48	363	P
TITULO DE PREGRADO								
597	3	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego IV	Área Instrumental	6º C	6	96	495	P
CN 14	3	Historia de la Cultura IV	Área de Formación Teórica General	6º C	3	48	CN 11	P
CN 12	3	Historia de las Artes Visuales V	Área de Formación Teórica General	6º C	3	48	CN 9	P
607	3	Taller de Vidrio I	Área Proyectual	6º C	6	96	CN 30	P
606	3	Taller de Esmaltado sobre Metales	Área Proyectual	6º C	6	96	CN 30	P
603	3	Taller de Artes del Fuego I	Área Proyectual	6º C	3	48	CN 32	P
590	3	Organización, Producción y Comercialización de Eventos Culturales y Artísticos	Área de Formación Teórica General	6º C	2	32	481	P
637	3	Metodología de la investigación	Área de Formación Teórica General	6º C	2	32	436	P
598	4	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego V	Área Instrumental	7º C	6	96	597	P
608	4	Taller de Vidrio II	Área Proyectual	7º C	6	96	607	P
604	4	Taller de Artes del Fuego II	Área Proyectual	7º C	3	48	603	P
601	4	Historia de las Artes del Fuego I	Área de Formación Teórica General	7º C	2	32	CN 30	P
355	4	Psicología General	Área de Formación Teórica General	7º C	2	32	Ninguna	P
591	4	Idioma I	Área de Formación Teórica General	7º C	2	32	Ninguna	P
605	4	Taller de Mosaico	Área Proyectual	7º C	6	96	CN 30	P
602	4	Historia de las Artes del Fuego II	Área de Formación Teórica General	8º C	2	32	601	P
592	4	Idioma II	Área de Formación Teórica General	8º C	2	32	591	P