

**INFORME DE LO ACTUADO POR LA DIRECCION DE INVESTIGACION
DAVPP
A CARGO DE LA DRA. SUSANA SEL**

Año 2015

Considerando el Plan de Gestión propuesto al Sr. Decano para el período, así como el Plan de Actividades de esta Dirección, detallo a continuación el informe de lo realizado:

PROMOCIÓN, ASESORAMIENTO, CAPACITACIÓN Y PRESENTACIÓN

Durante todo el año, continuó la atención permanente a directores de proyectos e investigadores, Se profundizó la tarea de información sobre requisitos, formatos y contenidos de presentación, a fin de promover la incorporación de nuevos integrantes y equipos al sistema formal de investigación. Así, se promovió, asesoró y capacitó personal y colectivamente a los docentes-investigadores. Al mismo tiempo, y producto del descentramiento de las tareas de investigación de Rectorado, esta Dirección efectuó las debidas presentaciones de:

- **Categorización**

La Categorización es considerada como reconocimiento del prestigio académico del docente investigador. En junio de 2015 fueron presentadas Solicitudes de la Convocatoria a Categorización 2014, que incluyó a nuevos Docentes Investigadores así como pedidos de recategorización. Es de notar que esta Dirección comenzó un año antes con el asesoramiento y asistencia.

- **Incentivos**

En noviembre fueron presentadas 59 Solicitudes de Incentivos de los Docentes-Investigadores Categorizados, previo asesoramiento sobre contenidos y formatos de las presentaciones.

- **CVar**

Asesoramiento y asistencia para carga y actualización de las trayectorias personales a docentes e investigadores en el CVar durante todo el año 2015. Es de destacar que el Cvar constituye una base única de datos nacional de docentes-investigadores de instituciones públicas, generado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación, y además requisito insoslayable para la presentación de Proyectos.

Esta Dirección elaboró guías explicativas de contenidos a fin de jerarquizar los antecedentes, las cuales fueron y siguen siendo enviadas a todos los docentes-investigadores, incluso a quienes aún no presentan o integran proyectos.

- **Proyectos De Investigación Convocatoria 2015-16**

Se aprobaron 43 Proyectos de Investigación, lo que representa un crecimiento importante para el DAVPP, en relación a presentaciones anteriores:

	Proyectos A	Proyectos B	Total	%
aumento				
Conv. 2009-10	13	1	14	
Conv. 2011-12	14	2	16	+
14,28				
Conv. 2013-14	19	2	21	+
31,25				
Conv.2015-16	28	15	43	+
100,05				

Pero además, los 43 Proyectos aprobados en esta Convocatoria 2015-16, incluyen a 367 docentes-investigadores, aproximadamente la mitad de la planta que se desempeña en el DAVPP. La política de promoción de esta Dirección también se manifiesta en la diversificación temática. La composición de los proyectos aprobados se distribuye entre:

TEMATICAS	CANTIDAD de PROYECTOS
Lenguaje Visual	10
Sistemas gráficos y nuevas tecnologías	3
Cultura Popular	3
Historia de la Cultura	3
Derechos Humanos	1
Historia del Teatro	1
Conservación y Restauración	2
Artes del Fuego	4
Historia de las Artes Visuales	3
Filosofía	4
Comunicación y Prácticas Artísticas	1
Metodología	2
Escenografía	1
Escultura	1
Digitalización	1
Pintura	3

- **Proyectos De Vinculación Tecnológica**

Esta Dirección promovió y asesoró a diversos docentes para la presentación ante el Ministerio de Educación, Subsecretaria de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias. El único proyecto ganador por el IUNA, es de nuestro DAVPP: ***"Adecuación de material vítreo como producto para nuevas aplicaciones-Cristal San Carlos"***, dirigido por Eugenia Castillo y Carlos Servat (2014-2015).

Durante el año 2015 se concretó un Convenio entre nuestro DAVPP y el Ministerio de Cultura de la Nación para efectuar el relevamiento y catalogación patrimonial completa del Centro Cultural Néstor Kirchner, a cargo de la Prof. Silvia Rivara.

Relaciones Institucionales y Organización de eventos científicos

✓ Editorial del Congreso de la Nación Argentina

Esta dirección inició contactos con la Editorial del Congreso Nacional, a fin de proceder a publicar resultados de investigación en forma de libros, como los presentados por la Prof. Marina Zerbarini, así como de tesis de investigación. Estos contactos cesaron a partir del 10 de diciembre, producto del cambio de políticas del nuevo gobierno.

✓ Jornadas Permanentes de Investigación

Consultados los docentes investigadores para la participación en una probable fecha de Jornadas a realizarse entre octubre y noviembre de 2015, se plantearon dificultades acrecentadas por la posibilidad de la efectivización de los Concursos Docentes, razón por la cual fue aprobado en Consejo Departamental la realización de **JORNADAS PERMANENTES DE INVESTIGACIÓN 2015 -2016. La investigación: de las cátedras a los proyectos**, a realizarse durante el primer semestre del año 2016.

✓ Instituto de Investigaciones en Artes Visuales

Se llamó a Concurso para la Dirección del Instituto de Investigaciones en Artes Visuales, dependiente del DAVPP, creado por Resolución nº 009 de Consejo Superior en 2005. Es de notar que la normalización permitirá cumplir con estándares académicos y políticas institucionales acordes con la ordenanza nº 0015 de Consejo Superior, de 2011. El Concurso se sustanciará durante el año 2016.

✓ Gestiones con los Centros de Investigación del DAVPP

Continuaron los intercambios con las Directoras de los 3 Centros de investigación del DAVPP a fin de recuperar y valorizar patrimonialmente los archivos disponibles, al mismo tiempo que aggiornar los Centros a la nueva reglamentación vigente.

✓ Presentaciones

Esta Dirección participó de varias presentaciones de resultados de proyectos de investigación, en formatos de muestras y publicaciones, entre otros, durante todo el año.

Publicaciones

✓ Cuadernos de Investigación

- ✓ Entre los meses de febrero y agosto, esta Dirección se abocó a la recepción, corrección de los artículos recibidos, así como al diseño y seguimiento de la impresión de 8 publicaciones *Cuadernos de Investigación*, derivados de la 2da. parte de las Jornadas Permanentes de Investigación 2014 (30/09 al 02/10/14).
- ✓ Además se concretó la presentación pública de los 8 Cuadernos, para lo cual se requirió un trabajo de preparación, seguimiento y organización tanto de los materiales para la presentación como del evento realizado el 16/09/15 en la Sala Ernesto de la Cárcova del DAVPP.

Se editaron 100 ejemplares de cada publicación, los que además están disponibles en: <http://visuales.iuna.edu.ar/contenidos/1828-cuadernos-de-investigacion> _

Datos de los 8 Cuadernos de Investigación:

- [Lo fundacional en la investigación de la última década](#). Autores: Rodolfo Agüero, Julio Muñeza, Alicia Romero, Cristina Arraga, Sofía Althabe
- [Investigación disciplinaria en lenguajes](#) . Autores: Jorge Proz, Jorge Bardelas, Diana Zuik
- [Investigación y construcción de pensamiento con herramientas artísticas](#) . Autores:

Eduardo Molinari, Mario Bolchinsky, Mercedes Fianza, Paula M. Arellano

- [Minorías y arte latinoamericano en la investigación](#) . Autores: Irma Sousa, María Rosa Figari, Ernesto Castillo
- [La investigación en artes del fuego](#) . Autores: María Eugenia Castillo, Carlos Servat, María Amalia Beltrán, Esteban Gaggino, Marcela Ruidíaz
- [La investigación entre el dibujo manual y digital](#) . Autores: Carlos Porley, Roberto Crespo, Anahí Cáceres
- [El arte, de la investigación a la calle](#) . Autores: Raúl A. Ruiz, Laura Bedetti Vázquez, Oscar de Bueno, Adriana Laurenzi, Norberto J. Martínez
- [Perspectivas de investigación en restauración](#) . Autores: Estela Court, Dafne Roussos, Pino Monkes

Dra. Susana Sel
Directora de Investigación
DAVPP – UNA
visuales.investigacion@una.edu.ar