

# **VIII Simposio en Lenguajes Artísticos Combinados**

## **-Homenaje a Tadeusz Kantor a 100 años de su nacimiento-**

**8 al 10 de Octubre 2015**

**Especialización y Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados**  
**Secretaría de Posgrado**  
**Departamento de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón – UNA**

---

La Especialización y Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados del Departamento de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), tiene el agrado de anunciar el VIII Simposio en Lenguajes Artísticos Combinados, que se llevará a cabo los días 8, 9 y 10 de octubre de 2015, en la Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes.

En esta ocasión, el VIII Simposio se realiza en homenaje al centenario del natalicio de Tadeusz Kantor, por lo que contará con actividades especiales alrededor de la figura de este artista.

Al mismo tiempo, como todos los años, tendrá como eje central el análisis y la conceptualización de las producciones artísticas de cruce de lenguajes (instalaciones sonoras, video instalación, performance y acciones, intervenciones urbanas, body art, libro de artista, poesía visual y sonora, graffitis), y apuntará a profundizar en los diversos problemas, aportes, desafíos y líneas posibles que surgen de las mismas, tanto en sus aspectos semióticos como en lo estético, político y social. Así mismo el Simposio intenta generar un espacio de intercambio potente entre los participantes, acentuando la presentación de posturas teóricas innovadoras y perspectivas de análisis diversas, a fin de potenciar la construcción de este objeto teórico que denominamos lenguajes artísticos combinados.

### **Objetivos**

1. Promover espacios de reflexión y producción académica sobre las producciones de cruce de lenguajes artísticos tanto desde una visión contemporánea como también desde una perspectiva histórica.
2. Fortalecer los vínculos entre la producción teórica y las prácticas artísticas de cruce, a través de la puesta en relación de académicos y artistas.
3. Colaborar con la formulación de las principales problemáticas alrededor de los objetos artísticos analizados a fin de provocar una mayor instalación de las mismas en el ámbito académico, cultural y artístico.
4. Profundizar en los diferentes aspectos que hacen a la producción artística en cruce, para extender estos conocimientos a las cátedras del Posgrado en Lenguajes Artísticos Combinados, a la comunidad académica del IUNA, y al ámbito cultural y artístico en general.

### **Ejes temáticos**

1. Diversas conceptualizaciones sobre los lenguajes combinados, su producción y recepción.
2. Interrelaciones entre lo visual, lo sonoro, lo corporal y lo verbal en la obra de cruce de lenguajes.
3. Los lenguajes artísticos combinados y las tecnologías contemporáneas.
4. Lenguajes combinados en las manifestaciones populares y regionales.
5. La obra de cruce de lenguajes y los centros de producción, gestión y difusión.
6. La educación artística y la obra de lenguajes combinados.

## **Pautas de presentación**

### **Presentación de resúmenes.**

Los textos de los resúmenes tendrán una extensión máxima de 200 palabras.

Deberá constar en el encabezado:

- Eje temático de la ponencia.
- Título de la ponencia
- Nombre y apellido del/la autor/a o autores/as
- Institución de la que proviene
- Texto del resumen
- Reseña biográfica

**Plazo para la presentación de resúmenes: 10 de agosto de 2015.**

### **Modalidad de envío de resúmenes y ponencias**

-Los resúmenes deben ser remitidos por correo electrónico a la cuenta [simposiolac@gmail.com](mailto:simposiolac@gmail.com) . En el asunto se debe indicar únicamente el apellido del autor.

### **Aranceles**

**Expositores individuales \$400**

**Co-expositores (máximo tres por ponencia): \$250 por expositor.**

**Expositores docentes y graduados de la UNA: \$300.**

**Co-expositores docentes y graduados de la UNA (máximo tres por ponencia): \$180 por expositor.**

**Asistentes \$100**

**Estudiantes de la UNA: sin costo.**

**Se otorgará el certificado correspondiente en todos los casos**

### **Autoridades del IV Simposio**

**Directora:** Lic. Graciela Marotta.

**Secretario:** Lic. Alfredo Rosenbaum.

**Comité de referato:** Dra. Elena Oliveras, Prof. Alfredo Portillos, Arq. Rodolfo Mezzano, Dra. Cristina Minutolo de Orsi, Dra. Perla Zayas de Lima.

**Departamento de Artes Visuales (IUNA)  
Secretaría de Posgrado  
Especialización y Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados**

**VII Simposio en Lenguajes Artísticos Combinados**

**Ficha de inscripción**

**Nombre y apellido del/la autor/a o autores/as:**

**Dirección:**

**Teléfono:**

**Correo electrónico:**

**Eje temático de la ponencia:**

**Título de la ponencia:**

**Universidad o institución:**