

DIAGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES VISUALES con orientaciones en ESCULTURA, PINTURA, DIBUJO, GRABADO ÑY ARTE IMPRESO Y DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

		AREA INSTRUMENTAL				AREA DE LENGUAJE		AREA PROYECTUAL	AREA DE FORMACION TEORICA GENERAL			
1º año	cuatrim. 1	OTAV 1 Dibujo	OTAV 1 Pintura	OTAV 1 Grabado A l		Leng. Visual 1	Dibujo Sist. De			Historia de las Art Vis 1	Fundament. T. De la P. A	
	cuatrim. 2	OTAV 1 Ceramica	OTAV 1 Escultura	OTAV 1 Digit. De Im.	OTAV 1 Escenograf.	Leng. Visual 2	Represent. 1			Historia de las Art Vis 2		Comunicac. y Medios
2º año	cuatrim. 3	OTAV 2 Elegido	OTAV 2 Elegido	OTAV 2 Elegido	Optativa	Leng. Visual 3	Dibujo Sist. De	Proyectual 1	Historia de la Cultura 1	Historia de las Art Vis 3	Filosofía	
	cuatrim. 4	OTAV 3 Elegido	OTAV 3 Elegido	OTAV 3 Elegido		Leng. Visual 4	Represent. 2		Historia de la Cultura 2	Historia de las Art Vis 4		Semiótica
3º año	cuatrim. 5					Leng. Visual 5		Proyectual 2	Historia de la Cultura 3	Historia de las Art Vis 5	Estética	
	cuatrim. 6					Leng. Visual 6			Historia de la Cultura 4		Metod. De la Investig.	Org. Prod. Y C. eventos C.
4º año	cuatrim. 7					Leng. Visual 7				Proyectual 3		Idioma 1
	cuatrim. 8		Optativa			Idioma 2	Optativa					

CARGA HORARIA TOTAL 3040 hs

**Requisito para graduación: Tener aprobadas todas las asignaturas.
Producción de una Tesina de Grado (código 668).
Bajo la dirección de un Profesor Titular y/o Adjunto del Departamento, en un plazo no menor a 6 (seis) meses de haber aprobado la última materia y no mayor a 2 (dos) años:Resolución CD N° 872/04.**