

## **APORTES AL TRABAJO DE ADECUACION DE PLANES ESTADO DE SITUACION Y PROPUESTA**

Toda propuesta de adecuación o modificación de planes se elabora sobre la base de la experiencia de los planes vigentes, con conocimiento de sus fortalezas y debilidades y separando 2 (dos) cuestiones:

- a) Las que atañen a los planes (estructura, objetivos, perfiles, competencias, asignaturas, contenidos y trayectos correlativos)
- b) Las que atañen a su implementación (cátedras, diversidad estética, oferta horaria, concursos y metodologías)

Ambas cuestiones contienen datos cuantitativos y cualitativos a considerar pero es necesario separarlas a los efectos del análisis, ya que el trabajo de adecuación de un plan precede a su implementación y esta última puede estar en revisión para su mejora permanente. Consideramos que los planes vigentes presentan FORTALEZAS Y DEBILIDADES, a saber:

### **FORTALEZAS:**

Su **ESTRUCTURA** que consiste en:

- a) Contienen: **Objetivos generales** para la carrera, **Perfil del título** y **Alcance del título**. Consignados en la Res. IUNA 242/99 y Res. Ministerial 377/99<sup>1</sup>.  
Deberían difundirse.
- b) **Su organización en CICLOS:**  
**de formación** los cuatro (4) primeros cuatrimestres;  
**de desarrollo proyectual** los tres (3) últimos cuatrimestres;  
**de graduación** el último cuatrimestre (no presencial).

Esto es adecuado para re trabajar las competencias que el alumno debe adquirir en cada ciclo. (puede discutirse, pero significa que fue pensado en su totalidad y no es una suma de asignaturas, como en muchos casos de otras universidades o propuestas y dicha estructura es pedagógicamente actualizada)

- c) **su organización en ÁREAS DE CONOCIMIENTO:**

Área Instrumental,

Área de Formación Teórica General,

Área de Lenguaje y

Área Proyectual.

---

<sup>1</sup> La Res. IUNA 443/02, texto ordenado de los planes vigentes, sólo transcribe listado de asignaturas, contenidos mínimos y correlatividades. Los alcances de los títulos y perfiles están contenidos en las anteriores ya mencionadas

## **DEBILIDADES:**

- a) El exceso de carga horaria y asignaturas.
- b) Exceso de asignaturas de 2 (dos) hs. de duración, con lo cual se cargan los planes de niveles (asignaturas)
- c) La base cuatrimestral de todas las asignaturas, siendo aconsejable un sistema mixto de anuales y cuatrimestrales.
- d) No contiene objetivos específicos por orientación ni por asignaturas.
- e) No contiene listado de competencias que deben adquirir los estudiantes por área de conocimiento, ni por ciclos. (como “saberes complejos que en cada caso debe adquirir el estudiante” ¿Qué saberes se ponen en juego en cada ciclo? ¿Qué no puede faltar? y debería reemplazar a los contenidos).
- f) Su falta de adecuación al sistema de créditos.

Estas debilidades son las cuestiones básicas generales que, creemos, debieran ordenar el trabajo y las propuestas.

Dado que las cargas horarias y de asignaturas, aparece como la debilidad más acuciante<sup>2</sup>, y al mismo tiempo la que más consenso alcanza y ha alcanzado en trabajos anteriores. En este sentido, cabe subrayar, que la comunidad académica del DAVPP ha trabajado en diferentes momentos y gestiones para la adecuación de los planes de estudio y se adjunta a este trabajo un: **Breve informe acerca de la historia de los planes de estudio. Sus evaluaciones e intentos de adecuación**, para aportar información a este trabajo y recoger de dichos trabajos las propuestas coincidentes.

Por lo tanto, la Secretaría Académica propone una **ADECUACIÓN DE LOS PLANES EN 2 (dos) ETAPAS**, con el objetivo de avanzar en acuerdos parciales ya que los intentos anteriores se han trabado, entre otras cosas, por pretender estar de acuerdo **todos en todo**. Esto, evidentemente, se ha transformado en uno de los obstáculos que impide resolver problemas en forma paulatina y priorizando problemas. También impide que la adecuación y revisión de planes sea fluida y evaluada en forma periódica, como sucede en otras Unidades Académicas de nuestra UNA o en otras universidades. A continuación se consigna la propuesta de mejora que se pone a consideración de la Comisión, sin perjuicio de atender y continuar trabajando las demás cuestiones.

---

<sup>2</sup> Porque afecta al estudiante impactando en los tiempos racionales para su cursada y graduación.

## **Propuesta de ADECUACIÓN DE LOS PLANES EN ETAPAS**

### **1º ETAPA DE RACIONALIZACION y ADECUACIÓN DE CARGAS HORARIAS Y ASIGNATURAS**

De las debilidades planteadas anteriormente se estaría atendiendo en esta etapa a las

El exceso de carga horaria y asignaturas. Respecto a las asignaturas, se trabajó sobre las que por consensos actuales y anteriores no debieran incluirse en los planes y las que no se dictan y están reemplazadas por los siguientes Seminarios: Resolución CD N° 0009/05: "Seminario unificado de Sistemas de Representación Digital". Resolución CD N° 0010/05: "La Obra de Arte y su sentido histórico, cultural y social" y "Gestión y Organización de Proyectos de Conservación-Restauración de Bienes Culturales". Se adjuntan copias de las Resoluciones.

b) Exceso de asignaturas de 2 (dos) hs. de duración, con lo cual se cargan los planes de niveles (asignaturas)

c) La base cuatrimestral de todas las asignaturas, siendo aconsejable un sistema mixto de anuales y cuatrimestrales.

Plazos de adecuación propuesto: noviembre /diciembre 2014

### **2º ETAPA DE REVISION DE ASIGNATURAS CONTENIDOS Y ADECUACION AL SISTEMA DE CREDITOS**

De las debilidades planteadas anteriormente se estaría atendiendo en esta etapa a las

d) No contiene objetivos específicos por orientación ni por asignaturas

e) No contiene listado de competencias que deben adquirir los estudiantes por área de conocimiento, ni por ciclos. (ver detalle mas arriba)

f) Su falta de adecuación al sistema de créditos.

Plazos de adecuación propuesta: julio/agosto 2015. (Sujeto a posibles cambios)

---

### **• PROPUESTA PARA LA 1º ETAPA DE RACIONALIZACION y ADECUACIÓN DE CARGAS HORARIAS Y ASIGNATURAS**

A continuación se consignan datos actuales y propuesta de mejora para su consideración.

#### **Plan de Estudios de Lic. en Artes Visuales y sus orientaciones carga horaria total:**

En cinco orientaciones: **3792 hs** incluyendo 320 hs que constan para graduación, que siendo no presenciales, deben omitirse de la grilla.

En orientación Artes del Fuego: **3660 hs** incluyendo 320 hs que constan para graduación (ídem anterior)

La carga horaria mínima establecida por el Ministerio de Educación para Licenciaturas es de **2600 hs.** (Resolución Ministerial N° 06/97)

**En cuanto a las asignaturas:**

En cinco orientaciones: 52 considerando a las OTAV como genéricas. **Reales 67**

En orientación Artes del Fuego: 58 considerando a las OTAV como genéricas.

**Reales 65**

**Propuesta de disminución de horas y asignaturas:**

Sin desestructurar el plan y como base del trabajo propuesto en la 1° etapa, se propone para el **Plan Lic. en Artes Visuales y todas las orientaciones:**

- Eliminar del Plan y sus orientaciones el **Proyecto de Graduación** como una asignatura con horas presenciales.

**Se resta 1 (una) asignatura y 320 hs.** *Coincide con propuesta 2004/2010*

- Eliminar del Plan y sus orientaciones la asignatura **Psicología General** de 2 hs semanales, total 32 hs. Cuatrimestrales

**Se resta 1 (una) asignatura y 32 hs.** *Coincide con propuesta 2004/2010*

Para el **Plan Lic. en Artes Visuales y orientaciones Pintura, Dibujo, Escultura, Grabado y Arte Impreso, Digitalización de imágenes:**

- Se elimina **Dibujo (Sistemas de Representación) VI y VII**, con 64 hs. por cada cuatrimestre. (Actualmente reemplazas por “Seminario unificado de Sistemas de Representación Digital” Resolución CD N° 0009/05)

*Coincide con propuesta 2004/2010 (en ambas se incluyen sólo nivel I y II)*

**Se restan dos (2) asignaturas y 128 hs.**

- Se reemplazan **Dibujo I a V (Sistemas de Representación) cuatrimestrales** de 4 hs. semanales c/u. Total 5 (cinco) asignaturas con 320 hs de carga horaria total.

- Se proponen **Dibujo I y II (Sistemas de Representación) anuales**

Con carga horaria semanal **de 3 hs.** Total de horas 192

*Coincide con propuesta 2004/2010 (en ambas se incluyen sólo nivel I y II pero cuatrimestral, lo cual se considera escaso para los requerimientos de mayor formación en dibujo como herramienta comunicacional)*

**Se restan 3 (tres) asignaturas y 128 hs.**

➤ Se elimina **Estética II** de 2 hs semanales, total 32 hs. Cuatrimestrales y se reemplaza por un solo nivel cuatrimestral de **Estética de 3 hs.** semanales.

**Se resta 1 (una) asignatura y 16 hs.** *Coincide con propuesta 2010*

➤ Se eliminan 2 (dos) **Optativas** de 2 hs semanales c/u, total 64 hs.

**Se restan 2 (dos) asignaturas y 64hs.***Coincide con propuesta 2010*

➤ Se reemplazan **Talleres Projectuales I a V cuatrimestrales.** Total 5 (cinco) asignaturas con 768 hs. de carga horaria total.

*Los niveles I y II actualmente tienen una carga horaria de 6 hs semanales y 96 hs cuat. c/u . Total dos (2) asignaturas con 192 hs de carga horaria total.*

*Los niveles III, IV y V tienen una carga horaria de 12hs presenciales semanales,*

*Total 3 (tres) asignaturas con 576 hs. de carga horaria total. Lo cual no se cumple en la realidad, por excesiva, además es incorrecto por no considerar la autonomía que el estudiante debe ir alcanzando en dichos niveles (el exceso de carga horaria se evidencia, considerando que le restan del día 12 hs. para dormir, comer, trabajar y estudiar). La experiencia real indica que se cumplen 6 u 8 hs (con 6 presenciales y 2 hs. no presenciales)*

➤ Se proponen **Talleres Projectuales I a III, anuales** de 3 niveles.

Con carga horaria de **6 hs semanales** presenciales **más 2** de investigación no presenciales, total 576 hs.

*Coincide con propuesta 2004/2010 con 1º nivel cuatr. y 2 anuales de 6 h*

**Se restan 2 (dos) asignaturas y 192 hs.**

➤ Se reemplazan las **OTAV II y III (electivas) de 6hs semanales** c/u, 96hs cuatrimestrales.

Se proponen **OTAV II y III (electivas) de 4 hs. semanales** c/u. 64hs. cuatrimestrales

*Coincide con propuesta 2004/2010*

**Se restan 192hs.** por 6 asignaturas. 32 por c/ u.

Las asignaturas OTAV I, II y III constan en el Plan como “genéricas”, lo cual implican que figuran como 1 (una) por cada nivel o sea 3 asignaturas. Siendo en realidad 7 (siete) en el nivel I y 3 (tres) en el nivel II y 3 (tres) en el nivel III.

Si esta situación se modifica con el objetivo de sincerar el Plan, que actualmente cuenta con 52 (cincuenta y dos) pasan a 67 (sesenta y siete) asignaturas reales.

**Se suman 10 asignaturas más.** *Coincide con propuesta 2004/2010*

- Se reemplaza **Historia de las Artes Visuales I a VII** cuatrimestral de 2 hs. semanales. Total 7 (siete) asignaturas y 224 hs. totales.
- Se propone **Historia de las Artes Visuales I a IV** cuatrimestral de 3 hs. semanales. Total 4 (cuatro) asignaturas y 192 hs. totales.

**Se restan 3 (tres) asignaturas y 32 hs.**

- Se reemplaza **Historia de la Cultura I a VII** cuatrimestral de 2 hs. semanales. Total 7 (siete) asignaturas y 224 hs. totales.
- Se propone **Historia de la Cultura I a IV** cuatrimestral de 3 hs. semanales. Total 4 (cuatro) asignaturas y 192 hs. totales.

**Se restan 3 (tres) asignaturas y 32 hs.**

*En ambas Historias se propone, en esta etapa, racionalizar la cantidad de niveles (asignaturas) y carga horaria, tratando de reducir lo menos posible la carga horaria para no entorpecer los contenidos, que serán trabajados en la 2º etapa. En estos casos no se coincide con propuestas anteriores porque modifican contenidos y hasta denominaciones.*

**Carga horaria actual total 3792hs.**

**Total horas reducidas 1136hs.**

<b>Carga horaria propuesta</b>	<b>2656hs.</b>	<b>Totales</b>
--------------------------------	----------------	----------------

**Asignaturas actuales reales 67**

**Asignaturas reducidas 13**

<b>Asignaturas propuestas</b>	<b>54</b>
-------------------------------	-----------

**Plan Lic. en Artes Visuales con orientación Artes del Fuego**  
**Incluyendo la Tecnicatura en Cerámica**

Esta Secretaria recibió el Plan de Estudios consensuado por los docentes de la orientación AF en el año 2010 y que no fue elevado a CS oportunamente.

De dicho plan se han extraído las adecuaciones que se ajustan a esta 1º etapa y respecto **al Plan vigente**. Para trabajar en la 2º etapa las asignaturas que cambian de denominación y contenidos.

- Eliminar el **Proyecto de Graduación** como una asignatura con horas presenciales.

**Se resta 1 (una) asignatura y 320 hs. *Coincide con propuesta 2004/2010***

- Eliminar la asignatura **Psicología General** de 2 hs semanales, total 32 hs. Cuatrimestrales

**Se resta 1 (una) asignatura y 32 hs. *Coincide con propuesta 2004/2010***

(ambas constan en página 4)

- Se elimina **Estética II** de 2 hs semanales, total 32 hs. Cuatrimestrales y se reemplaza por un solo nivel cuatrimestral de **Estética de 3 hs.** semanales.

**Se resta 1 (una) asignatura y 16 hs. *Coincide con propuesta 2010***

- Se reemplaza **Diseño Producción y Serialización I a V** con 3 niveles de 6 hs y 2 niveles de 3 hs. Total 5 (cinco) asignaturas y 384 hs. totales.
- Se propone **Diseño Producción y Serialización I a III** cuatrimestral de 4 hs. semanales y 192 hs. totales.

**Se restan 2 (dos) asignaturas y 192 hs. *Coincide con propuesta 2010***

- Se reemplaza **Historia de la Cultura I a VII** cuatrimestral de 2 hs. semanales. Total 7 (siete) asignaturas y 224 hs. totales.
- Se propone **Historia de la Cultura I a IV** cuatrimestral de 3 hs. semanales. Total 4 (cuatro) asignaturas y 192 hs. totales.

**Se restan 3 (tres) asignaturas y 32 hs. *Coincide parcialmente en la reducción de carga horaria con la propuesta del 2010 que propone 3 niveles que se trabajará en la 2º etapa, pero contribuye a reducir la carga horaria actual.***

➤ Se reemplaza **Historia de las Artes Visuales I a VII** cuatrimestral de 2 hs. semanales. Total 7 (siete) asignaturas y 224 hs. totales.

➤ Se propone **Historia de las Artes Visuales I a IV** cuatrimestral de 3 hs. semanales. Total 4 (cuatro) asignaturas y 192 hs. totales.

**Se restan 3 (tres) asignaturas y 32 hs.** *No coincide con la propuesta del 2010 que propone 2 niveles de Historia del Arte Latinoamericano y se trabajará en la 2º etapa, pero contribuye a reducir la carga horaria actual, cuestión con la que se coincide.*

➤ Se reemplaza **Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego I a V** cuatrimestral de 6 hs. semanales. Total 5 (cinco) asignaturas y 480 hs. totales.

➤ Se propone **Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego I y IV** cuatrimestral niveles I y II de 6 hs. semanales y niveles III y IV de 5 hs. semanales. Total 4 (cuatro) asignaturas y 352 hs. totales.

**Se restan 1 (una) asignaturas y 128 hs** *Coincide con propuesta 2010*

➤ Se reemplaza **Dibujo para Artes del Fuego III a V**, cuatrimestral de 4 hs. semanales. Total 3 asignaturas y 192 hs. totales.

➤ Se propone **Dibujo para Artes del Fuego III a V** cuatrimestral de 3 hs. semanales. Total 3 asignaturas y 144 hs. totales.

**Se restan 48 hs totales**

**Carga horaria actual total 3660 hs**

**Total horas reducidas 800hs**

<b>Carga horaria propuesta 2860hs. Totales</b>
--

**Asignaturas actuales reales 65**

**Asignaturas reducidas 12**

<b>Asignaturas propuestas 53</b>
----------------------------------



### Tecnicatura en Cerámica

**Carga horaria actual total 2432 hs**

**Total horas reducidas 352**

<b>Carga horaria propuesta</b>	<b>2080 hs.</b>	<b>Totales</b>
--------------------------------	-----------------	----------------

**Asignaturas actuales reales 46**

**Asignaturas reducidas 6**

<b>Asignaturas propuestas</b>	<b>40</b>
-------------------------------	-----------

### Plan Licenciatura en Escenografía

Se informa que se ha presentado en Secretaría Académica una nota con fecha 30/10/14 de Profesores de la Licenciatura en Escenografía que atentos a la presente reunión de trabajo de ésta Comisión, presentan, nuevamente una propuesta de re estructuración del Plan vigente que ya se había presentado en la gestión de la Lic. Sousa en 2012.

La misma se ha tomado en cuenta, para este trabajo, dejando constancia que en trabajos anteriores (mencionados y consultados) no se incluye la Licenciatura en Escenografía. Cabe aclarar que en dicha propuesta se incluyen reducción de horas y asignaturas, así como cambios de denominación de asignaturas. Se aclara que para esta etapa sólo se toman en cuenta las reducciones horarias y se posterga para la 2º Etapa la inclusión de asignaturas que cambian su denominación y contenidos o se proponen específicas.

**Carga horaria total actual 3664** incluyendo 320 hs que constan para graduación, que siendo no presenciales, deben omitirse de la grilla.

**Asignaturas 72** reales (con 7 OTAV)

- Eliminar el **Proyecto de Graduación** como una asignatura con horas presenciales.

**Se resta 1 (una) asignatura y 320 hs. Coincide con propuesta 2012/14**

- Eliminar la asignatura **Psicología General** de 2 hs semanales, total 32 hs. Cuatrimestrales

**Se resta 1 (una) asignatura y 32 hs. Coincide con propuesta 2012/14**

- Eliminar la asignatura **Fundamentos Teóricos de la Producción Artística** de 2 hs semanales, total 32 hs. Cuatrimestrales

**Se resta 1 (una) asignatura y 32 hs. *Coincide con propuesta 2012/14***

- Se elimina **Estética I y II** de 2 hs semanales c/u, total 32 hs. Cuatrimestrales  
**Se restan 2 (dos) asignaturas y 64 hs. *Coincide con propuesta 2012/14***

- Se elimina **Historia de la Cultura I a VII** cuatrimestral de 2 hs. semanales.  
Total 7 (siete) asignaturas y 224 hs. totales.

**Se restan 7 (asignaturas) y 224 hs *Coincide con propuesta 2012/14.***

*Cabe aclarar que se mantiene Historia del Teatro y Análisis de Texto I a IV en esta etapa, ya que la propuesta 2014, incluye Historia del Teatro I a III e Historia del Cine y la TV para trabajar en la 2º Etapa.*

- Se elimina **OTAV I: Cerámica, Grabado y Arte Impreso, Digitalización de Imágenes.** De 4 hs c/u total 32 hs cuatrimestrales y 96 hs. totales.

- Se propone **OTAV I Escenografía, Pintura y Escultura, Dibujo** De 4 hs c/u total 32 hs cuatrimestrales. Totales 128 hs

**Y OTAV Dibujo II** De 4 hs, total 32 hs cuatrimestrales.

**Se restan 3 (tres) asignaturas y 96 hs. *Coincide parcialmente con la propuesta 2012/14 porque proponen 1 Dibujo para Escenografía anual. y 1 Escultura y 1 Pintura para Escenografía que se trabajará en la 2º etapa.***

- Se reemplazan **Dibujo(Sistemas de Representación) I a V** cuatrimestrales de 4 hs. semanales c/u. Total 5 (cinco) asignaturas con 320 hs de carga horaria total. *Coincide con propuesta 2014*

- Se proponen **Dibujo(Sistemas de Representación) I II anuales<sup>3</sup>**

Con carga horaria semanal **de 3 hs.** Total de horas 192.

**Se restan 3 (tres) asignaturas y 128 hs. *No coincide con la propuesta 2012/14 porque proponen 1 Sistemas de Representación para Escenografía de 3 hs.***

---

<sup>3</sup> Tal como se propone en Plan Artes Visuales y orientaciones

*anual, que se trabajará en la 2º etapa, pero este cambio contribuye a reducir la carga horaria actual, cuestión con la que se coincide.*

- Se reemplaza **Historia de las Artes Visuales I a VII** cuatrimestral de 2 hs. semanales. Total 7 (siete) asignaturas y 224 hs. totales.
- Se propone **Historia de las Artes Visuales I a IV** cuatrimestral de 3 hs. semanales. Total 4 (cuatro) asignaturas y 192 hs. totales.  
**Se restan 3 (tres) asignaturas y 32 hs. No coincide con la propuesta 2012/14 porque proponen Evolución de los Estilos I a III que se trabajará en la 2º Etapa**
- Se elimina **Lenguaje Visual IV a VII** de 3 hs. semanales c/u. cuatrimestrales 48 hs. Totales **192hs**
- Se propone **Lenguaje Visual I a III** de 3 hs. semanales c/u, cuatrimestrales 48 hs. Totales **144hs**.  
**Se restan 4 (cuatro) asignaturas y 48hs Coincide, parcialmente, con la propuesta 2014 porque proponen Lenguaje Visual para Escenografía I y II de 3 hs. anual, que se trabajará en la 2º etapa.**
- Se reemplaza (**Taller Proyectual**) **Escen. Teatral y Escen. Audiovisual I y II** de 6hs semanales c/u (3 hs. cada espacio curricular) 96 hs cuatrimestrales. Totales 192 hs.  
**Y (Taller Proyectual) Escen. Teatral y Escen. Audiovisual III a V y Taller de Realización I a III** de 12 hs. semanales c/u, 192 hs cuatrimestrales. (4 hs. cada espacio curricular) Totales 576 hs.  
(total 5 asignaturas cuatrimestrales y **768 hs.** totales). *Constan en el Plan vigente como 5 (cinco) asignaturas, cuando son 7 (siete) reales.*
- Se propone **Proyectual Escenografía Teatral I a III** anual de 4hs. semanales, totales 256hs.  
**Proyectual Escenografía Audiovisual I a III** anual de 4hs. semanales, totales 256hs.
- **Taller de Realización Escenográfica I y II** anual de 4hs. semanales, totales 256hs.

(total 8 asignaturas anuales y **768** totales)

**Se aumentan 3 (tres) asignaturas y mantienen horas proyectuales** *Coincide parcialmente con propuesta 2012/14, porque coinciden las asignaturas y difieren la cantidad de horas que establecen 3 hs. por asignatura.*

- Se reemplaza **Maquillaje I** de 2 hs semanales c/u, total 32 hs cuatrimestral. Se propone **Maquillaje I y II** de 2 hs semanales c/u, 32 hs cuatrimestrales. Total 64 hs.

**Se aumenta 1 (una) asignatura y 32 hs.** *Coincide con propuesta 2012/14*

- Se propone un Taller Optativo de 4 hs. cuatrimestral. Total 64 hs.

**Se aumenta 1 (una) asignatura y 64 hs.** *Coincide con propuesta 2012/14*

Cabe aclarar que se no se han incluido en esta 1º Etapa las siguientes asignaturas:

**Luminotécnia teatral I a III**

**Taller de Imagen 2D**

**Taller de Imagen 3D**

**Vestuario I a III**

**Escenotécnia I y II**

**Maquillaje y Caracterización I a IV**

Porque en la propuesta 2012/14 cambian su denominación o su carga horaria, que al no incluir las asignaturas nuevas, ponen por debajo de las horas requeridas a la carrera. Por lo cual se propone que se trabajen en la 2º etapa así como la propuesta de la asignatura **Nuevas Tecnologías**.

**Carga horaria total actual 3664**

**Total horas reducidas 880**

<b>Carga horaria propuesta</b>	<b>2784hs.</b>
--------------------------------	----------------

**Asignaturas actuales reales 72**

**Asignaturas reducidas 20**

<b>Asignaturas propuestas</b>	<b>52</b>
-------------------------------	-----------

## Plan Licenciatura en Conservación Restauración de Bienes Culturales

Se informa que se ha trabajado en la Secretaría Académica con una propuesta de Profesores y estudiantes de la Carrera que recuperó la Lic. Sousa de un trabajo realizado en el año 2006, conservado por los profesores y habiendo recabado información, sostienen su vigencia. (Ver BREVE INFORME ACERCA DE LA HISTORIA DE LOS PLANES DE ESTUDIO p.3 Expediente Nro: 4-843-07)

La misma se ha tomado en cuenta, para este trabajo, dejando constancia que en trabajos anteriores (mencionados y consultados) no se incluye la.

Cabe aclarar que en dicha propuesta se incluyen reducción de horas y asignaturas, así como cambios de denominación de asignaturas. Se aclara que para esta etapa sólo se toman en cuenta las reducciones horarias y se posterga para la 2º Etapa la inclusión de asignaturas que cambian su denominación y contenidos o se proponen específicas.

**Carga horaria total actual 3536** incluyendo 320 hs que constan para graduación, que siendo no presenciales, deben omitirse de la grilla.

### **Asignaturas 65.**

- Es elimina el **Proyecto de Graduación** como una asignatura con horas presenciales.  
**Se resta 1 (una) asignatura y 320hs.**
  
- Se elimina **OTAV Dibujo III** de 6hs semanales, Total 96 hs cuatrimestrales.  
**Se resta 1 (una) asignatura y 96hs.***Coincide con propuesta 2006/12*
  
- Se elimina **OTAV Digitalización de Imágenes I** de 4 hs. semanales. Total 64 hs. cuatrimestrales  
**Se resta 1 (una) asignatura y 64hs.***Coincide con propuesta 2006/12*
  
- Se elimina **Lenguaje visual III** de 3 hs semanales. Total 48 hs. cuatrimestrales.  
**Se resta 1 (una) asignatura y 48 hs.***Coincide con propuesta 2006/12*

- Se elimina **Dibujo (Sistemas de Representación) II** de 4 hs. semanales. Total 64 hs. cuatrimestrales

**Se resta 1 (una) asignatura y 64 hs. *Coincide con propuesta 2006/12***

- Se reemplazan **Semiología y Lingüística** de 2 hs semanales. Total 32 hs. cuatrimestrales.

**Iconología-Iconografía** de 2 hs semanales. Total 32 hs. cuatrimestrales.

**Historia de las Técnicas Pictóricas** de 2 hs semanales. Total 32 hs. cuatrimestrales. **Total 96 hs**

Por el existente **Seminario La obra de Arte y su sentido Histórico Cultural Social** (Res CD N° 010/05) de 2hs semanales. Total 32hs. cuatrimestrales

**Se restan 2 (dos) asignaturas y 64hs. *Coincide con propuesta 2006/12***

- Se reemplazan **Documentación** de 2hs semanales. Total 32hs. cuatrimestrales.

**Proyecto y organización de Obras** de 2hs semanales.

Total 32 hs. cuatrimestrales.

**Museo y Museología** de 2hs semanales. Total 32hs. cuatrimestrales.

**Total 96 hs.**

Por el existente **Seminario de Gestión y Organización de Proyectos de Conservación Restauración de Bienes Culturales.**(Res CD N° 010/05)

De 3 hs. semanales. Total **48 hs.** cuatrimestrales.

**Se restan 2 (dos) asignaturas y 48 hs. *Coincide con propuesta 2006/12***

**Carga horaria total actual 3536**

**Total horas reducidas 704**

<b>Carga horaria propuesta 2832hs.</b>
--

**Asignaturas actuales reales 65**

**Asignaturas reducidas 9**

<b>Asignaturas propuestas 56</b>
----------------------------------