



CHARLAS CON ARTISTAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD, 1º CICLO 2014

François Ruegg, (Suiza)

Prof. Graciela Olio

Prof. Colaboradoras: Claudia Toro y Marie Epiney

Viernes 16 de Mayo de 18 a 20 hs.

Bartolomé Mitre 1869. Aula 9 Piso 1º

EN EL MARCO DE LA CLÍNICA DE OBRA CERÁMICA

FRANÇOIS RUEGG

Participa en diversas exposiciones internacionales desde 1982. Ganó numerosos premios internacionales.

Enseñó en el Instituto Superior de Artes Plásticas de Caracas, Venezuela y en la Escuela de Artes Decorativas de Ginebra, Suiza.

“Mi concepto es trabajar en torno a los moldes y al embalaje de diversos objetos, de cuerpos y de composiciones, reproduciéndolos en porcelana y proponiendo una sugerencia ligada al tema del velado – desvelado.”

François Ruegg juega con la ambigüedad entre las formas sugeridas y el sentido que les prestamos.

Moldes tensos al borde de romperse de verduras enfundadas de negro, de blanco o de metal, a veces abiertas en una explosión de color vivo. Esas contra-naturalezas muertas encarnan a la perfección el encanto seductor de las engañosas interpretaciones.

www.francoisruegg.com

Departamento de Artes Visuales
Batolomé Mitre 1869. C1039AAA
(54.11) 2056.5676
Buenos Aires, Argentina
www.visuales.iuna.edu.ar