

Persevera

Agostina Uribarri



Agostina Uribarri

Instalación Audiovisual en Sitio Específico

Lugar: Instituto Universitario Nacional del Arte – Artes Visuales – Bartolomé Mitre 1869

Espacio Subsuelo León Ferrari.

(Proyectual IV escultura – Cátedra Alejandro Elía)

La perseverancia es tomar la decisión de ir hacia una dirección más allá de las dificultades que esto implique. Es la fuerza que nos impulsa a subir cada escalón, la que le da sentido personal al absurdo, la que transforma el camino en aprendizaje.

La obra es una Instalación Audiovisual en Sitio Específico ya que fue pensada especialmente para este espacio. Cuenta como único elemento objetual a las tizas. La instalación de las mismas es acompañada por una puesta lumínica, sonora y la proyección de un video.

La elección de las tizas como elemento se da tanto por su carácter estético como simbólico. Desde lo estético utilizo las tizas como módulo. La ausencia cromática, la repetición y el protagonismo de la sombra, enfatizan la presencia objetual en el espacio y la pone en diálogo con el espectador. Desde lo simbólico considero a la tiza como elemento educador y de creación, la que escribe, explica, revela.

El contenido del video proyectado es programado en función de porcentajes de deserción en universidades públicas de los años 1970 a 2010. Poniendo en valor la perseverancia de quien aprende y quien educa en un realidad social que presentó a lo largo de la historia diversas dificultades a superar para lograr el objetivo.

A través de diferentes proyectos, fui considero todos los factores contextuales a la obra como determinantes de la misma. A partir de esto, el desafío de trabajar con el espacio me llevó a expandir los límites de los soportes visuales tradicionales. Abrir el diálogo con otras disciplinas fue un modo de enriquecer el lenguaje tanto desde lo conceptual como desde lo poético.

Agostina Uribarri